

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 2

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		8°	06/09/2021	3

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Investigación sobre los siguientes temas:</p> <p>Las regiones musicales de Colombia.</p> <p>Los ritmos de Porro Chocoano (región pacífica), Cumbia (región atlántica) y Bambuco (región andina).</p>
<p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas. *Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>Apreciación Estética – Interpretación extratextual -. Procesos de percepción (Percepción y Análisis).</p>	<p>INVESTIGAR SOBRE LAS REGIONES MUSICALES DE COLOMBIA</p> <p>Las regiones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Región Caribe * Región del Pacífico * Región Andina * Región de las Islas * Región de los llanos <p>PUNTOS A INVESTIGAR SOBRE CADA UNA DE LAS REGIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación geográfica de la región musical. 2. Pequeña referencia al origen de la música en la región (historia). 3. Géneros musicales de la región y sus características musicales. Se escuchan 1 canción y se hacen apreciaciones personales sobre la misma. 4. Representantes de los diferentes géneros, grupos, compositores, cantantes, etc. Aquí también puede ir información sobre festivales. 	<p>Archivo en Word con el desarrollo de las preguntas. El archivo debe estar marcado con el nombre del estudiante y el grupo al que pertenece. El archivo se debe subir al respectivo cuestionario de Forms:</p> <p>8°1 https://forms.office.com/r/zyYHfcDFde</p> <p>8°2 https://forms.office.com/r/5iN3i2gAKh</p> <p>8°3 https://forms.office.com/r/DuJq91wy0U</p> <p>8°4 https://forms.office.com/r/R1vLfk9VG</p> <p>8°5 https://forms.office.com/r/q6qYqDq1fr</p>	<p>100% el trabajo escrito</p>



	<p>5. Referencias bibliográficas. Información sobre las fuentes de donde se sacó la información para la investigación. Nombre del artículo, página y dirección web.</p> <p>Nota: las anteriores 5 preguntas se responden en relación a cada región. Es decir, son 15 puntos, 5 por cada una de las 5 regiones.</p> <p>PROFUNDIZAR SOBRE LOS SIGUIENTES RITMOS</p> <ul style="list-style-type: none">* Porro chocoano de la Región Pacífica* La cumbia de la Región Atlántica* EL Bambuco de la Región Andina. <p>ESPECIFICAMENTE INVESTIGAN LO SIGUIENTES:</p> <ol style="list-style-type: none">6. Instrumentos con los que se interpreta el ritmo cada uno de los ritmos.7. Características musicales de cada ritmo. Que función musical cumple cada instrumento.8. Nombre dos canciones en cada uno de los ritmos, con una pequeña información sobre cada una de ellas.		
--	--	--	--

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.